
Těšíme se na babí léto a zveme na turistické vycházky s pány Janem Hajzlerem a Milanem Drlíkem. Čtvrteční podvečery v knihovně jsou již tradičně vyhrazeny besedám se zajímavými osobnostmi. Podíváme za historií, literaturou, chybět nebudou témata o zdraví, vzdělávání či cestování. Po letní odmlce pokračuje také cyklus Letem knižním světem, ve kterém letos ještě představíme autory a jejich tvorbu z různých zemí. Veškeré informace o akcích knihovny včetně přihlášek jsou k dispozici na webu knihovny a plakátech. Kontaktujte nás i osobně přímo v knihovně.

ROZHOVOR S MICHAELOU VETEŠKOVOU

Jste se svým rodným Vsetínem v kontaktu?

Bez vsetínských kotárů bych nemohla žít. Několikrát do roka sbalím celou rodinu a vyrazíme na strastiplnou cestu po D1 směr Brno. Zatímco do Brna odevzdaně čekám „až tam budeme“, pár kilometrů před Zlínem ožiju. Už vidím Hostýnské vrchy. Jakmile se vyšplháme na Sirákov – nadechnu se – jsem doma... no a pak vyrazím na procházky po kopcích, na návštěvy k přátelům - dodnes mám na Vsetíně pár velmi dobrých kamarádů.

Jakou roli ve Vašem životě hraje knihovna?

Knihovna pro mě, už jako malou holku, byla kouzelné a důležité místo. Chodila jsem tehdy do knihovny „na Trávníkách“, ještě jsem neuměla číst. Dodnes cítím dotek nažloutlého ožmoulaného „čtenářského průkazu“, který byl plný razítek a podpisů. Doba i průkazy se změnily, ale to podstatné v knihovnách zůstává – láska ke čtení.

Manipulují média lidmi?

Nejenom média dokáží manipulovat davem, ale rozumný člověk použije selský rozum, poslechne si několik názorů, srovná předkládaná fakta, aby se přesvědčil o pravdě. Lidé přestávají věřit médiím veřejné služby, a to mne mrzí. Pracuji v nich dvacet let a vím, jak vzniká zpráva a reportáž a kolik lidí každý příspěvek ověřuje a dbá o jeho nestranost. Ostatně, i to můžeme probrat při mé besedě :)

Michaela Vetešková, vsetínská rodačka, redaktorka a spisovatelka má 18. září besedu v naší knihovně.

Nabízíme krátký rozhovor...

Více o autorce na straně 8 v rubrice "regionální osobnost".

